



*Associazione Teatrale*

## **- Lo Stanzone delle Apparizioni - Curriculum 1992/2019**

Fondata nel settembre 1992, dopo una tournée in Sardegna con “il Malato Immaginario” di Molière. Si trattava all’inizio di un gruppo di ex studenti dell’Istituto d’Arte di Firenze e del loro docente, che avevano partecipato ad un progetto teatrale scolastico di messa in scena de “I Giganti della Montagna” di Luigi Pirandello e realizzando un’operazione di scambio culturale con l’Istituto Statale di Cultura di Mosca.

Negli anni successivi la nostra associazione ha curato, per il Quartiere 4 di Firenze, delle rassegne teatrali estive, presso la Casa del Popolo “25 Aprile”.

Dal 1997 l’associazione “Lo Stanzone delle Apparizioni” si occupa della direzione artistica del teatro Comunale Vittorio Alfieri di Castelnuovo Berardenga (SI). Questo ci ha permesso di collaborare con Fondazione Toscana Spettacolo alla creazione di stagioni teatrali di livello nazionale e, allo stesso tempo, di partecipare attivamente alla messa in scena di spettacoli popolari e di interagire con le istituzioni scolastiche e non solo, del territorio chiantigiano.

### **Direzioni artistiche**

- Dal ottobre del 1997 l’Ass. Cult. “Lo Stanzone delle Apparizioni” , ha la direzione artistica del **Teatro Comunale V. Alfieri** di Castelnuovo Berardenga. A tutt’oggi mantiene quest’incarico.

- Dal 1999 la nostra associazione collabora alla scrittura, alla regia e alla messa in scena del **Bruscello**, teatro popolare in ottava rima, di Castelnuovo Berardenga (SI).

Dal 2006 al 2016 a nostra Associazione – nella persona del vice presidente Matteo Marsan- viene coinvolta da David Riondino come coordinatrice del progetto regionale sulla poesia estemporanea “**L’Ottava - Accademia della Letteratura Orale**”. Per l’Accademia dell’Ottava organizza gli spettacoli, i convegni, cura le pubblicazioni editoriali e le pubblicazioni video.

Dal 2010 al 2018 ha la direzione artistica degli eventi e degli spettacoli collegati alla manifestazione internazionale di ciclismo “**L’Eroica**” che si svolge a Gaiole in Chianti nel mese di ottobre.

Dal luglio 2009 assume la direzione artistica del **Chianti Festival**, incarico datogli dai Comuni di Castelnuovo B.ga, Radda in Chianti, Gaiole in Chianti e Castellina in Chianti .  
A tutt’oggi riveste quest’incarico.

Dal luglio 2014 è nella direzione del Festival medievale di Monteriggioni. A tutt’oggi riveste quest’incarico.

Dal Febbraio 2016 – nella persona del vice presidente Matteo Marsan – assume la direzione artistica degli eventi culturali del Comune di Monteriggioni.

Dal Febbraio 2018, per il Comune di Monteriggioni, dirige il Festival del libro per ragazzi “Leggere per volare”. A tutt’oggi, il presidente dell’associazione riveste quest’incarico.

### **Principali produzioni :**

**CAUTERARIA** - Commedia latina del 1420 circa, attribuita ad Antonio Barzizza. Regia di Giuseppe Scuto. Musiche originali, traduzione e rielaborazione del testo, introduzione di 4 testi poetici dell’epoca, affidati a voce di soprano. (in scena dal 1994 al 2000). Rappresentato in Toscana, Marche, Piemonte.

**DIANA E LA TUDA** - Rielaborazione del testo di Luigi Pirandello. Regia di Luca di Castri. Musiche parzialmente originali. (in scena nel 1998 e 99). Rappresentazioni in Toscana.

**IL MEDICO PER FORZA** - Traduzione e adattamento scenico da Molière. Debutta nell’aprile 2002 presso il Teatro di Rifredi, a Firenze. Repliche in Toscana nel 2002-03. Regia di Matteo Marsan.

**AMORI E MAREMME** - Da una novella di Ferdinando Paolieri. Con Giuseppe Scuto nel ruolo del narratore e il cantastorie e musicista Mauro Chechi. Regia di Matteo Marsan. In scena nel Chianti senese dal 2002.

**LA FAVOLA DI AMORE E PSICHE**- Da Apuleio. Riduzione per un narratore, un mimo teatrale e una danzatrice. In scena nel Chianti senese nel 2003 e nel 2004.

**MACBETH** - Da W. Shakespeare. Riduzione e adattamento scenico di Giuseppe Scuto e Matteo Marsan. In scena dal 2004. Prima rappresentazione presso il Teatro di Rifredi, a Firenze il 6 e 7 aprile 2004.

**LE STORIE DI CALANDRINO**- Da G. Boccaccio. Adattamento e messa in scena di M. Marsan e G. Scuto. Realizzato in collaborazione con la compagnia teatrale “La Ginestra” di Gaiole in Chianti. Prima rappresentazione 20 giugno 2004 presso il teatro V. Alfieri di Castelnuovo Berardenga. Repliche in tutto il territorio chiantigiano durante la stagione 2006/2007.

**IL BERRETTO A SONAGLI** – Di Luigi Pirandello. Adattamento e messa in scena di M. Marsan e G. Scuto. Realizzato in collaborazione con l’Associazione Teatrale Vittorio Alfieri di Castelnuovo B.ga . Prima rappresentazione marzo 2006 presso il teatro V. Alfieri di Castelnuovo Berardenga. Repliche in tutto il territorio chiantigiano durante la stagione 2006/2007.

Nel marzo 2013, in prima nazionale presso il Teatro Alfieri di Castelnuovo B.ga, realizza in collaborazione con David Riondino lo spettacolo “*Canto l’empio furor di uomo indegno...*” con Monica Demuru, Francesca Breschi, Chiara Riondino, Mirio Cosottini e i Bruscellanti di Castelnuovo B.ga.

Nel luglio 2014 insieme al regista Ulrich Waller e alla regista Dania Hohmann realizza lo spettacolo “Albicocche Rosse”. Progetto italo tedesco realizzato in occasione del 70° anniversario dell’eccidio del “Palazzaccio” piccolo podere nella zona di Siena. Lo spettacolo teatrale ha visto insieme sul palco : Daniela Morozzi, Bebo Storti, David Riondino, Massimo Poggio, Peter Jordan, George Meyer-Goll, Adriana Altaras oltre alla partecipazione del gruppo dei Bruscellanti di Castelnuovo B.ga

Nell’aprile -maggio 2015 presso gli spazi delle Ex- Cantine Ricasoli di Gaiole in Chianti viene incaricato dal Comune di Gaiole e dall’Associazione organizzatrice L2A, di coordinare gli eventi legati alla mostra monografica sulla carriera del calciatore Paolo Rossi.

Nel maggio 2016 con lo spettacolo italo-tedesco “Amara terra mia” debutta come regista al Festival internazionale di Recklinghausen (Germania). Questa è la seconda collaborazione con il Teatro St.Pauli di Amburgo ed i registi Ulrich Waller e Dania Hohmann.

Nel luglio 2016 realizza in veste di regista, insieme all'attrice Daniela Morozzi, "Sogno di una notte di mezza estate" nel parco di Villa Chigi Saracini a Castelnuovo B.ga. nel 2017 presso il Teatro Alfieri realizza "La bisbetica domata".

Nel luglio 2017, proseguendo la collaborazione con il Teatro St. Pauli di Amburgo e con il regista Ulrich Waller, viene realizzato lo spettacolo "La grande gelata", secondo episodio della trilogia italo-tedesca, dedicato alla migrazione dalle campagne verso le città del nord dopo la grande gelata del 1956. In scena attori professionisti come: Daniela Morozzi, Sergio Pierattini, Gianni Ferreri, Stefano Santomauro, Peter Franke, Adriana Altarass, Jorg Kleeman.

Nel 2018 presso il parco di Villa Arceno realizza "Molto rumore per nulla" di W. Shakespeare con la compagnia teatrale del Teatro Alfieri.

Dal 1999 l'associazione partecipa al **Bruscello Storico** di Castelnuovo Berardenga "*Nerone*" (1999). Negli anni successivi, nostri associati lavorano nei ruoli di autori, registi e scenografi ai Bruscelli Storici: "*Pia de Tolomei*" (2000); "*Giuseppe Ebreo*" (2001); "*Davide Lazzaretti*" (2002); "*Ulisse*" (2003); "*Orlando Furioso*" (2004); "*Vai Girardengo!*" (2005); "*Don Chisciotte*" (2006); "*Il Guerrin Meschino*" (2007), "*Dante all'Inferno*" (2008), "*Nerone*" (2009), "*Pinocchio*" (2010), "*Garibaldi*" (2011), "*Pia dei Tolomei*" (2012); "*Il Drago*" (2013), "*Odissea*" (2014), "*Romeo e Giulietta*" (2015), "*Le avventure di Bertoldo e Bertoldino*" (2016), "*Gian Burrasca*" (2017); "*Il Giro del mondo in 80 giorni*" (2018); "*Pinocchio*" (2019).

### **Testi originali:**

**L'UOMO DELLE PAROLE** testo e regia di Giuseppe Scuto, musica di Leonardo Sbolci, coreografie di Paola del Cucina. Teatro-danza con colonna sonora originale. Rappresentato in via sperimentale presso il Teatro della Compagnia di Firenze nel 1993.

**PESCIOLINI CARI...** testo di Matteo Marsan e Luca di Castri. In scena a Firenze nel 1995.

**NON SEQUITUR !** testo di Matteo Marsan e Luca di Castri. In scena a Firenze nel 1996.

**STRIGA!** Testo di Giuseppe Scuto e Vieri Lenzi, ispirato ai "Dialoghi della Strega" di Giovan Francesco Pico della Mirandola (sec. XVI), regia di Giuseppe Scuto. (in scena dal 1995 al 1998). rappresentato in Toscana ed Emilia Romagna, su invito a Mosca, presso il Teatro U Nikitskikh Vorot nel marzo 1996.

**PUNTO DI NON RITORNO** testo di Giuseppe Scuto, Matteo Marsan e Luca di Castri, con interpolazioni dall'Ulisse di James Joyce. Regia di Giuseppe Scuto. (in scena dal 1996 al 1999), rappresentato in Toscana, a Roma e a Bologna. L'attrice protagonista, Angelica Valtancoli vince il premio per la migliore interpretazione femminile nel Premio Città di Firenze 1999. Lo spettacolo vince il premio per la migliore regia nella rassegna Viareggio Estate 1998.

**LE PRETIOSE ET RIDICULOSE LETIONI SOPRA L'ORIGINE DEL TEATRO ITALIANO** testo di Giuseppe Scuto e Matteo Marsan, desunto da materiale cinquecentesco e seicentesco della Commedia dell'Arte. Regia di Matteo Marsan. ( in scena dal 2000). Rappresentato in Toscana. Finalista del Premio Città di Firenze 2001. Repliche in Toscana durante la stagione 2006/2007.

### **Teatro Ragazzi:**

**BELLINDA E IL MOSTRO:** Testo di J. Breda, E. Taddei, G. Scuto. Versione brillante della omonima favola toscana. Andato in scena presso il Teatro Comunale Alfieri di Castelnuovo B.ga nelle stagioni 2007/08 e 2008/09

**RICCIOLI D'ORO :** dalla omonima fiaba, realizzato in collaborazione con ass. Tatrale Albycocca di Roma. Andato in scena presso le scuole materne ed elementari del Chianti senese nell'anno scolastico 2008/09.

**LA SCOMPARSA DI EURIDICE:** La Scomparsa di Euridice: versione comico-musicale-mitologica della favola classica (da Ovidio). Testo di Johara Breda, Elisa Taddei e Giuseppe Scuto. Andato in scena presso il teatro Comunale Alfieri di Castelnuovo B.ga nella stagione 2008/09.

**I TRE CAPELLI D'ORO DEL DIAVOLO:** liberamente tratta dall'omonima favola dei Fratelli Grimm. Diretta e interpretata da Massimo Poggio; musica dal vivo di Giacomo Rossi; illustrazioni di Riccardo Guasco.

#### Altre Realizzazioni:

**IL DRAGO** di Evghenij Schwarz, in forma radiofonica, in undici puntate, per la Radio dell'ARCI (NovaRadio). Realizzato nel 1994.

Collaborazione dal 1999 con la compagnia teatrale "La Ginestra" di Gaiole in Chianti, per la quale Matteo Marsan ha scritto e messo in scena gli spettacoli originali "**TUTTO BENE**" (1999-2000); "**BERLICCHE RE, L'IMPERO E LA CINTURA**" (2001-2002); "**IL BANCO VINCE SEMPRE, DETECTIVE STONE!**" (2002-2003).

**BELFAGOR ARCIDIABOLO-** Da N. Machiavelli. Scritto e diretto da Matteo Marsan. Realizzato con un gruppo di ragazzi di Gaiole in Chianti e con la collaborazione del gruppo teatrale La Ginestra. Prima rappresentazione 17 gennaio 2004 nel Salone di Villa Chigi-Saracini a Castelnuovo Berardenga.

**JESUS CHRIST SUPERSTAR** di **Lloyd Webber e Tim Rice-** Coproduzione realizzata con il Florence Rock Opera Group. Regia e scenografie di Matteo Marsan  
Prima rappresentazione 14 Febbraio 2004 presso il Teatro V. Alfieri di Castelnuovo Berardenga.

**DUCCIO E LA MAESTA'**- Scritto e diretto da Matteo Marsan. Intermezzo teatrale andato in scena il 23 dicembre 2003 nel Duomo di Siena.

**TEATRO E LETTERATURA-** Ciclo di letture teatrali di autori della letteratura del XX secolo, realizzato con il patrocinio della Fondazione MPS, presso il Teatro Alfieri di Castelnuovo B.ga e presso le tenute di Pacina e Badia a Coltibuono nel Chianti senese. Questo progetto partito nella stagione 2006/2007 è stato replicato fino alla stagione 2018/19 trattando autori ed epoche storiche diverse.

- 
- Organizzazione e docenza in corsi di aggiornamento per docenti delle Scuole Statali.
  - Organizzazione di laboratori presso le scuole elementari e medie, in Provincia di Firenze e di Siena.
  - -Docenza in corsi di qualificazione professionale, organizzati nel quadro di progetti europei.

Referente della Compagnia:

*Matteo Marsan*, tel. 335 6188690

e- mail [nerooz@libero.it](mailto:nerooz@libero.it)

La Compagnia è fornita di certificato ministeriale di agibilità.