Lo Stanzone delle Apparizioni

‘’Il Corpo”

Regia - Matteo Marsan

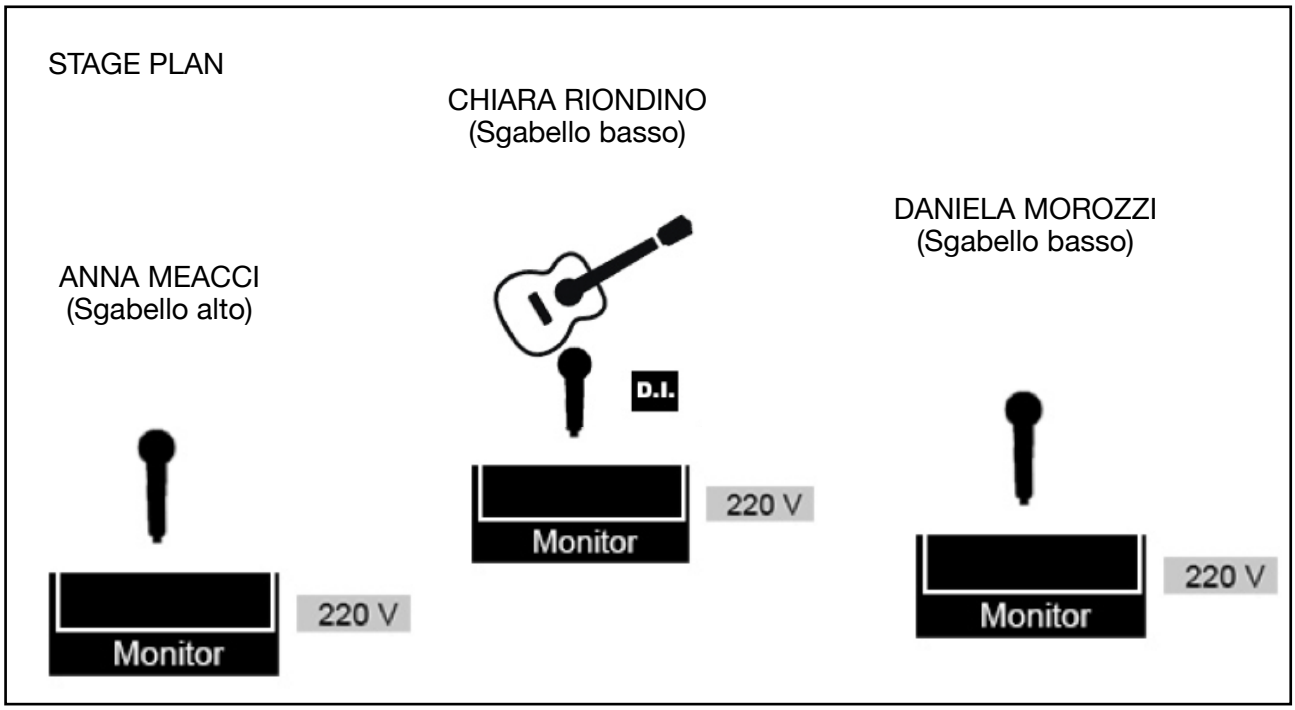
Stage plan
Channel list

AUDIO
- impianto audio adeguato alla location
- 3 monitor wedge minimo 600 W
- Mixer digitale tipo Allen&Heath SQ5 o equivalente
- 4 microfoni a filo tipo SHURE SM58 o equivalenti
- 1 radiomicrofono palmare per parlato

ILLUMINAZIONE
- consolle DMX da 36 canali
- 12 PC 1 KW con bandiere 4 ali
- 1 PC 2 KW con bandiera 4 ali
- 8 SAGOMATORI 25°/50°

E’ richiesta la presenza di due facchini durante le operazioni di scarico e carico
(orari da concordare con la compagnia)

STAGE PLAN



CHANNEL LIST

CH 1	D.I. MONO	-	CHITARRA ACUSTICA
CH 2	SM 58 / e945	ASTA GIRAFFA	VOCE RIONDINO
CH 3	SM 58 / e945	ASTA GIRAFFA	VOCE MEACCI
CH 4	SM 58 / e945	ASTA GIRAFFA	VOCE MOROZZI
CH 5	SM 58 / e945	ASTA GIRAFFA	SCORTA
CH 6	SM 58 / e945	ASTA GIRAFFA	SCORTA
CH 7	RADIO MIC	ASTA GIRAFFA	PRESENTATORE
CH 9-10	D.I. STEREO	-	PC

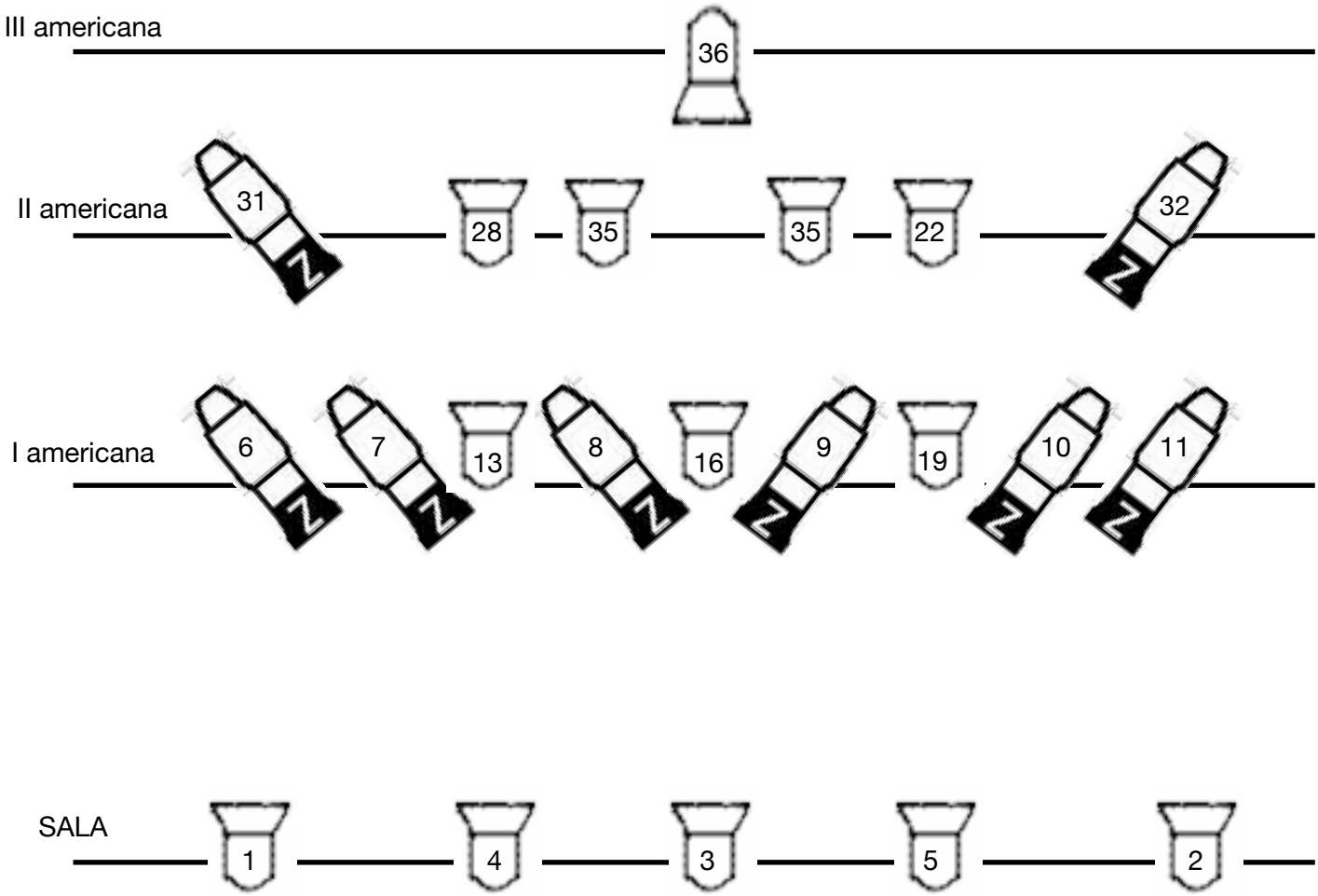
Lo Stanzone delle Apparizioni

‘’Il Corpo”

Regia - Matteo Marsan

Light Plot

LIGHT PLOT



ELENCO FARI

- 12 PC 1 KW con bandiere 4 ali
- 1 PC 2 KW con bandiera 4 ali
- 8 SAGOMATORI 25°/50°

REFERENTI TECNICI

Luci / Scenografia / Logistica - Davide Lettieri 348 889 5260
Audio - Damiano Magliozzi 347 334 5744